



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2023

SEC2-P2-HISTORY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

**The question paper contains two papers: Paper-A and Paper-B
The candidates are required to answer any one from two papers.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

PAPER-A

ART APPRECIATION: AN INTRODUCTION TO INDIAN ART

CATEGORY-I / বিভাগ-ক / খণ্ড-ক

Answer any five questions from the following

1×5 = 5

যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নলিখিত কুনৈ পাঁচবটা প্রশ্নকা উত্তর লেখ্‌নুহোস্

1. Who first discovered the paintings of Bhimbetka? 1
ভীমবেটকা গুহাচিত্রগুলি সর্বপ্রথম কে আবিষ্কার করেন ?
ভীমবেটকাको चित्र सर्वप्रथम कसले पत्तो लगाएका थिए ?
2. Which stone was used in the pillars of Ashoka? 1
অশোকের স্তম্ভগুলি কোন্ পাথরে নির্মিত হয়েছিল ?
अशोकको स्तम्भमा कुन ढुङ्गा प्रयोग गरिएको थियो ?
3. Write the names of the two major styles of temple architecture in India. 1
ভারতীয় মন্দির স্থাপত্যের দুটি প্রধান শৈলীর উল্লেখ কর।
भारतमा मन्दिर वास्तुकलाका दुई प्रमुख शैलीका नामहरू लेख्‌নুहোস্ ।
4. Which is the largest cave temple in India? 1
ভারতের সর্ববৃহৎ গুহামন্দির কোনটি ?
भारतमा सबैभन्दा ठूलो गुफा मन्दिर कुन हो ?
5. Who built Buland Darwaja? 1
'বুলন্দ দরজা' কে নির্মাণ করেছিলেন ?
बुलन्द दरवाजा कसले निर्माण गरे ?
6. Who built Jama Masjid in Delhi? 1
দিল্লির 'জামা মসজিদ' কে নির্মাণ করেন ?
दिल्लीमा जामा मस्जिद कसले बनाएको हो ?
7. Which is the oldest centre of Rajasthani Art? 1
রাজস্থানী শিল্পের প্রাচীনতম কেন্দ্র কোনটি ?
राजस्थानी कलाको प्राचीनतम केन्द्र कुन हो ?

8. Who painted the 'Bharat Mata'? 1
 'ভারত মাতা' চিত্রটি কে অঙ্কন করেছিলেন ?
 'भारत माता' को चित्र कसले बनाएको हो ?

CATEGORY-II / বিভাগ-খ / खण्ड-ख

Answer any three questions from the following

5×3 = 15

যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নলিখিত কুনৈ তিনটি প্রশ্নকো उत्तर दिनुहोस्

9. Write a note on Harappan art. 5
 हरप्पा शिखर सम्पर्के संक्षिप्त आलोचना कर।
 हरप्पा कलाबारे एक टिप्पणी लेख्नुहोस्।
10. Define the chief features of Sanchi Stupa. 5
 साँचि स्तूपेर प्रधान वैशिष्ट्यगुणि आलोचना कर।
 साँची स्तूपका प्रमुख विशेषताहरू परिभाषित गर्नुहोस्।
11. Give an account of Mughal Miniature painting. 5
 मुघल सूक्ष्म चित्रकला (मिनीयेटार पेइन्टिंग) एकटि संक्षिप्त विवरण दौ।
 मुगल लघु चित्रकलाको विवरण दिनुहोस्।
12. Write a brief note on the Progressive Artist Group (PAG). 5
 Progressive Artist Group (PAG) सम्पर्के संक्षिप्त आलोचना कर।
 प्रगतिशील कलाकार समूहको बारेमा संक्षिप्त टिप्पणी लेख्नुहोस्।
13. Discuss the chief features of the Pahari paintings. 5
 पाहाड़ि चित्रकला वैशिष्ट्यगुणि आलोचना कर।
 पहाड़ी चित्रकलाको मुख्य विशेषताहरूबारे चर्चा गर्नुहोस्।

CATEGORY-III / বিভাগ-গ / खण्ड-ग

Answer any two questions from the following

10×2 = 20

যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নলিখিত কুনै दुईवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्

14. Discuss any one UNESCO heritage site of India. 10
 भारतेर एकटि UNESCO श्कीकृत ऐतिहास्य स्थल सम्पर्के आलोचना कर।
 भारतको कुनै एक युनेस्को (UNESCO) विरासत स्थलको बारेमा चर्चा गर्नुहोस्।
15. Give an account of the chief features of the temple architecture in South India during the early medieval period? 10
 आदि मध्ययुगे दक्षिण भारतेर मन्दिर स्थापतेर प्रधान वैशिष्ट्यगुणिर विवरण दौ।
 प्रारम्भिक मध्ययुगीन अवधिमा दक्षिण भारतमा मन्दिर वास्तुकलाको मुख्य विशेषताहरूको विवरण दिनुहोस्।
16. Write an essay on the growth and development of the architecture under the Delhi Sultanate. 10
 दिल्ली सुलतानि आमले विभिन्न स्थापतेर विकास सम्पर्के आलोचना कर।
 दिल्ली सल्तनत अन्तर्गत वास्तुकलाको विस्तार र विकासमाथि निबन्ध लेख्नुहोस्।
17. Give an account of Folk art of Bengal during colonial period. 10
 उपनिवेशिक बांग्ला लोकाशिक्षेर विवरण दौ।
 औपनिवेशिककालीन बांग्लाको लोककलाको विवरण दिनुहोस्।

PAPER-B

UNDERSTANDING POPULAR CULTURE

CATEGORY-I / বিভাগ-ক / খণ্ড-ক

Answer any five questions from the following

1×5 = 5

যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নলিখিত কুর্নৈ পাঁচবটা প্রশ্নকা উত্তর দিনুহোস্

1. What is folk song? 1
লোকসঙ্গীত কী ?
লোকগীত भनेको के हो ?
2. Which is the first theater in Bengal? 1
বাংলার প্রথম নাট্যমঞ্চ কোনটি ?
बङ्गालको पहिलो रङ्गमञ्च कुन हो ?
3. What are the three main types of performing arts? 1
Performing Arts-এর মূল তিনটি ধারা কী ?
प्रदर्शन कलाको मुख्य तीन प्रकारहरु के के हुन् ?
4. Who wrote 'Thakurmar Jhuli'? 1
'ঠাকুরমার ঝুলি' কে लिखेছেন ?
'ठाकुरमार झूली' कसले लेखेका हुन् ?
5. Who is known as the father of Indian Cinema? 1
भारतीय चलचित्रের জনক কে ?
भारतीय चलचित्रका पिता भनेर कसलाई चिनिन्छ ?
6. 'Heerak Rajar Deshe' was directed by whom? 1
'हीरक राजार देशे' কে निर्देशনা করেছিলেন ?
'हीरक राजार देशे' कसले निर्देशन गरेका हुन् ?
7. Mention any two important fairs of India. 1
ভারতের দুটি গুরুত্বপূর্ণ মেলাৰ উল্লেখ কর।
भारतका कुनै दुई महत्त्वपूर्ण मेलाहरूका नाम लेख्नुहोस् ।
8. Name any two popular social-media applications. 1
দুটি জনপ্রিয় সামাজিক মাধ্যম অ্যাপ্লিকেশনের উল্লেখ কর।
कुनै दुई लोकप्रिय सामाजिक मिडिया अनुप्रयोगको नाम दिनुहोस् ।

CATEGORY-II / বিভাগ-খ / খণ্ড-খ

Answer any three questions from the following

5×3 = 15

যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নলিখিত কুর্নৈ তিনবটা প্রশ্নকা উত্তর লেখ্नुহোস্

9. Write a short note on Patachitra as an important form of Bengal folk. 5
বাংলার লোকজীবনের গুরুত্বপূর্ণ অংশ হিসাবে পটচিত্রের সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।
बङ्गालको लोकको महत्त्वपूर्ण लोककलाको रूपमा पट्टचित्रमाथि संक्षिप्त टिप्पणी लेख्नुहोस् ।

10. How photograph helps to keep the cultural heritage of a family? 5
একটি পরিবারের সংস্কৃতিক ঐতিহ্য রক্ষার্থে আলোকচিত্র কীভাবে সাহায্য করে ?
तस्विरहरूले परिवारको सांस्कृतिक सम्पदालाई कसरी राख्न मदत गर्दछ ?
11. How does calendar art contribute to culture? 5
संस्कृतिতে Calendar Art-এর অবদান আলোচনা কর।
पात्रो कलाले संस्कृतिमा कसरी योगदान गर्छ ?
12. How commercial advertisement in television influence the young generations of modern-days? 5
दूरदर्शने प्रचारित वाणिज्यिक विज्ञापन कीभावे वर्तमान समयের যুব প্রজন্মকে প্রভাবিত করে ?
दूर्दर्शनमा प्रसारित व्यावसायिक विज्ञापनले आधुनिक युगको युवा पुस्तालाई कसरी प्रभाव पार्छ ?
13. Write a short note on Chhath puja. 5
छठ पूजार उपरे एकटि संक्षिप्त टीका लेख।
छठ पूजाको बारेमा संक्षिप्त टिप्पणी लेख्नुहोस् ।

CATEGORY-III / বিভাগ-গ / खण्ड-ग

Answer any two questions from the following

10×2 = 20

যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

14. How did Indian Cinema influence the struggle for independence during 1930's to 1940's? 10
1930s এবং 1940s এর দশকে ভারতীয় চলচ্চিত্র কীভাবে ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামকে প্রভাবিত করেছিল ?
सन् 1930 देखि 1940 को दशकमा भारतीय सिनेमाले स्वतन्त्रताको सङ्घर्षलाई कसरी प्रभाव पारेको थियो ?
15. Discuss the role of documentary films in expressing popular culture in television. 10
दूरदर्शने प्रदर्शित तथ्याचित्रणुलि कीभावे जनप्रिय संस्कृतिके चित्रायित करे ?
टेलिभिजनमा लोकप्रिय संस्कृति अभिव्यक्त गर्न डकुमेन्ट्री फिल्महरूका भूमिकाबारे छलफल गर्नुहोस् ।
16. Define popular culture. How it is connected to mass-media? 10
जनप्रिय संस्कृति (Popular culture) সংজ্ঞা দাও। এটি কীভাবে গণমাধ্যমের সঙ্গে যুক্ত ?
लोकप्रिय संस्कृतिलाई परिभाषित गर्नुहोस् ? यो जनसञ्चारमा कसरी जोडिएको छ ?
17. Write a brief note on Durga Puja as an intangible Cultural Heritage of Bengal. 10
বাংলার অন্যতম জনপ্রিয় সংস্কৃতিক ঐতিহ্য হিসাবে দুর্গাপূজার উপরে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।
बङ्गालको अमूर्त सांस्कृतिक सम्पदाको रूपमा दुर्गा पूजामाथि संक्षिप्त टिप्पणी लेख्नुहोस् ।

—x—